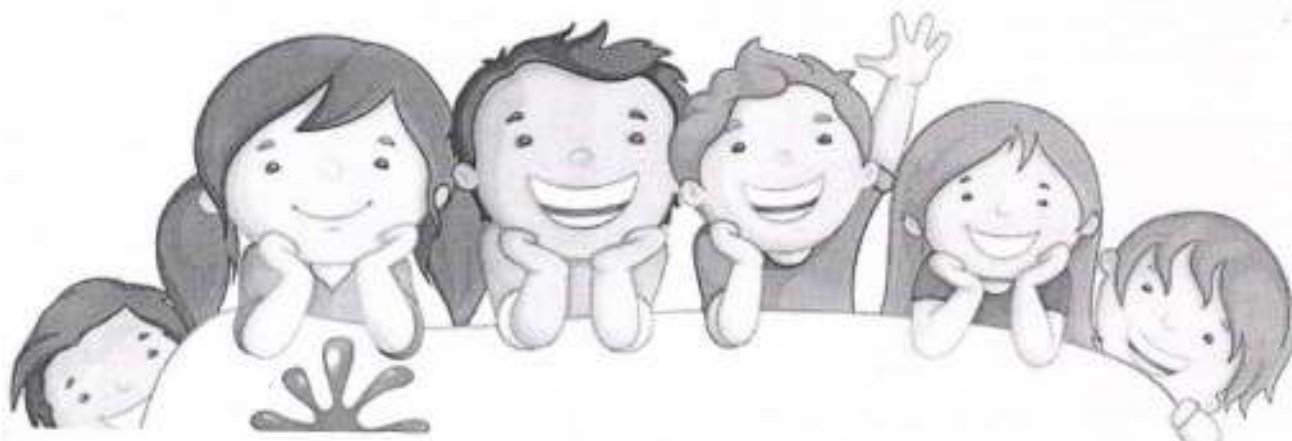


КЕЛІСІЛГЕН:
СОГЛАСОВАНО:
Директордың ТІ
бойынша орынбасары
зам. директора по ВР
М - Михайлёва Т.В.
« 4 » септембер 2020 ж/г

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
Приозерное ОМ директоры
директор Приозёрной СШ
Сид - Аппин С.К.
« 4 » септембер 2020 ж/г



«Шығармашылық шеберхана»
үйірме бағдарламасы

Программа кружка
«Творческая мастерская»



Барлығы: ____ сағ.
Всего: 17 час.

Сынып:
Класс: «0»

Үйірме жетекшісі:
Руководитель кружка: Григорьева Ирина Валерьевна

2020-2021
учебный год / оқу жылы

Пояснительная записка

Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности (Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и др.). В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению не угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Данная деятельность важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, а в частности аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

- Умственное воспитание - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь, развивается образная, связная речь. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пылкость, инициатива, умственная активность, самостоятельность.

- Сенсорное воспитание - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

- Нравственное воспитание - изобразительная деятельность (аппликация) должна

быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому и цели, цельности вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Воспитываются нравственно - волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

- Трудовое воспитание - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

- Эстетическое воспитание - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей. Чувство пропорции - конструктив

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с

ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Для создания аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с клеем и пластилином. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Итак, аппликация:

- Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивает конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогает выучить цвета и формы.
- Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей, аппликативных навыков ребёнка, используя разные материалы в аппликации.

Задачи:

Расширять представления детей о многообразии материалов используемых в аппликации.

Развивать умение работать, используя разные техники аппликации, эстетическое восприятие, фантазию, творчество и художественный вкус.

Закреплять аппликативные умения и навыки, аккуратность в выполнении работы.

Воспитывать интерес к продуктивному труду.

Ожидаемый результат:

- По окончании курса дети знают и называют материалы, которые используют в аппликации;

- дети соблюдают последовательность выполнения работы;

- дети заинтересованы в выполнении заданий;

Дети будут уметь:

- применять в своей творческой деятельности разные материалы, соблюдать последовательность выполнения работы;

Дети приобретут:

- дети приобретут навыки аккуратности, усидчивости, внимания, уверенности, разовьют творческие способности.

Список методической литературы:

Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами»

Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги»

Богатеева «Аппликация в детском саду»

БЕКТЕМИН:
 УТВЕРЖДАЮ:
 Приозерное ОМ директоры
 директор ПриозёрнойСШ
 Анапин С.К.
 « 4 » сентября 2020 ж/г



**Календарно-тематическое планирование
 кружка**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводная беседа.	1	09.09	
1	«Ветка рябины» (скатывание бумаги)	1	23.09	
2	«Мой любимец»(изготовление животного из старых газет)	1	07.10	
3	«Гриб» (выкладывание деталей по контуру)	1	21.10	
4	«Кактус» (аппликация из салфеток)	1	11.11	
5	«Собачка» (аппликация из спитого чая по трафарету)	1	25.11	
6	Узор из листьев на квадрате» (аппликация из листьев)	1	09.12	
7	«Снеговик» (аппликация из спонжиков)	1	23.12	
8	«Елочка - зелёная иголочка» (аппликация оригами)	1	06.01	
9	« Мишка» (аппликация обрывная)	1	20.01	
10	«Пингвин» (конструирование, бумагопластика)	1	10.02	
11	«Снегирь на ветке рябины» (аппликация из бумаги)	1	24.02	
12	Подарок маме «Ветка мимозы (аппликация из салфеток)	1	03.03	
13	«Букет калл» (аппликация оригами)	1	24.03	
14	Узор из тюльпанов» Декоративная аппликация на квадрате	1	07.04	
15	«Одуванчик» (аппликация из ваты)	1	21.04	
16	«Бабочка» (аппликация из ткани)	1	05.05	
17	Выставка детских работ	1	19.05	

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
Приозерное ОМ директоры
директор Приозёрной СШ
Анапий С.К.
« 4 » *сентября* 2020ж.г.



Список учащихся, посещающих кружок «Затейники»

№	ФИ учащегося	Класс
1	Болат Наргиз	0
2	Брестель Эмилия	0
3	Найда Полина	0
4	Оспанов Диас	0
5	Парамонов Демид	0
6	Сергеева Мария	0
7	Вдовин Кирилл	0
8	Реуцкий Никита	0
9	Талгат Айгерим	0