

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)
Учебный год: _____ 2023

№	ФИО ребенка	2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегаёт, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пред	
		<i>ходит, бегаёт, меняя направление</i>	<i>ходит, иногда меняет направление при беге</i>	<i>ходит, не пытается менять направление при беге</i>	<i>умеет ползать</i>	<i>ползает только органической поверхностью</i>
1	Вдовин Максим	1	0	0	1	0
2	Ошлаков Матвей	1	0	0	1	0
3	Найда Егор	1	0	0	1	0
Всего, N3%		3	0	0	3	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	2-Ф	100.0	3
Средний	2-Ф	0.0	0
Низкий	2-Ф	0.0	0
		100	2.01
Высокий	2-К	67.0	2
Средний	2-К	33.0	1
Низкий	2-К	0.0	0
		100	0
Высокий	2-П	0.0	0
Средний	2-П	0.0	0
Низкий	2-П	100.0	3
		100	3
Высокий	2-Т	0.0	1
Средний	2-Т	0.0	2
Низкий	2-Т	100.0	0
		100	3
Высокий	2-С	100.0	3
Средний	2-С	0.0	0
Низкий	2-С	0.0	0
		100	3

Физическое развитие								
Физическая культура								
	2-Ф.3			2-Ф.4			2-К. 1	
плоскости, предметы	самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности:			слушает и понимает речь:	
<i>не пытается ползать</i>	<i>самостоятельно моет</i>	<i>старается мыть самостоятельно</i>	<i>самостоятельно не моет</i>	<i>знает последовательность одевания и раздевания</i>	<i>соблюдает последовательность одевания и раздевания</i>	<i>пытается одеваться и раздеваться самостоятельно</i>	<i>слушает и понимает</i>	<i>слушает без интереса</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие

Развитие речи

	2-К.2			2- К.3			2-К.4	
ь взрослых	произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания			произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова)			слушает небольшие рассказы наглядного сопровождения на простые вопросы	
<i>слушает, но не понимает</i>	<i>произносит отчетливо</i>	<i>пытается произносить</i>	<i>не произносит</i>	<i>произносит</i>	<i>пытается произносить</i>	<i>не произносит</i>	<i>отвечает на простые вопросы</i>	<i>слушает, отвечает на некоторые вопросы</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

		Художественная литература							
		2-К.5			2-К.6			2-К.7	
:сказы без ия, отвечает эсы		договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:			рассматривает иллюстрац отвечает на поставленные содержанию иллюст	
<i>слушает, но не отвечает на вопросы</i>		<i>договарива ет отдельные слова</i>	<i>старается договарива ть</i>	<i>не договарива ет</i>	<i>слушает с интересом</i>	<i>иногда слушает</i>	<i>не слушает</i>	<i>рассматри вает иллюстрац ии, правильно отвечает на вопросы</i>	<i>отвечает правильно на некоторые вопросы</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	3	0	0	3	0	0	2	1	
0	100	0	0	100	0	0	67	33	

				Развитие познавательных способностей				
				2-П.1			2-П.2	
2-К.8				2-П.1			2-П.2	
в учебниках, пособиях, справочниках, энциклопедиях, словарях, в вопросах по географии	повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец			группирует однородные близкие по величине, формальные	
не отвечает на вопросы	повторяет текст	повторяет текст не полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец	старается выполнять правильно	не может выполнять задания	группирует	группирует только некоторые
0	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	3	0	0	1	2	0	1
0	0	100	0	0	33	67	0	33

Формальных и интеллектуальных навыков								
Сенсорика								
	2-П.3			2-П.4			2-Т.1	
предметы форме, цвету:	соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам			самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету, объему, форме			держит правильно карандаш прямые и замкнутые окру	
<i>не умеет группировать</i>	<i>соотносит</i>	<i>частично соотносит</i>	<i>не соотносит</i>	<i>исследует и сравнивает</i>	<i>частично исследует и сравнивает</i>	<i>исследует, но не может сравнивать</i>	<i>держит правильно карандаш, проводит линии</i>	<i>держит правильно карандаш, пытается проводить линии</i>
1	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	0	1	0	0	1	1	0
0	0	0	1	0	0	1	1	0
2	0	0	3	0	0	3	3	0
67	0	0	100	0	0	100	100	0

Рисование

	2-Т.2			2-Т.3			2-Т.4	
ш, проводит глые линии	радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет начальной те рисования на бумаге	
<i>не умеет держат правильно карандаш, затрудня тся при проведении линий</i>	<i>радуется своим рисункам, называет их</i>	<i>пытается назвать их</i>	<i>радуется своим рисункам, но не может их назвать</i>	<i>рисует</i>	<i>старается</i>	<i>не рисует</i>	<i>владеет</i>	<i>владеет некоторым и из них</i>
0	0	0	1	1	0	0	0	1
0	0	0	1	1	0	0	0	1
0	0	0	1	1	0	0	0	1
0	0	0	3	3	0	0	0	3
0	0	0	100	100	0	0	0	100

		Лепка						
		2-Т.5		2-Т.6			2-Т.7	
техники и песке		изучает предметы, которые лепит		владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину)			вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, чашек, тарелок, ми	
<i>не пытается овладеть</i>	<i>изучает</i>	<i>иногда проявляет кратковре менный интерес</i>	<i>не пытается изучать</i>	<i>применяет</i>	<i>применяет частично</i>	<i>не применяет</i>	<i>вдавливает пальцем и углубляет</i>	<i>старается выполнять</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие творческих нав

Развитие творческих нав									
2-Т.8				2-Т.9			2-Т.10		
углубляет при лепке сочек	ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы			знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать)			выкладывает изображения составляет их на флан (линиях, квадратах), лис		
<i>не может выполнить</i>	<i>размещает, убирает</i>	<i>пытается разместить, убрать</i>	<i>не может разместить, и не убирает материалы</i>	<i>знает</i>	<i>знает частично</i>	<i>не знает</i>	<i>выкладывает изображения и составляет их на флане графе, листе бумаги</i>	<i>старается выкладывать изображения и собрать их на флане графе на</i>	
0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	3	0	0	3	0	0	0	3	
0	100	0	0	100	0	0	0	100	

ыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация								
	2-Т.11			2-Т.12			2-Т.13	
кения и елеграфе те бумаги	выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе			размещает геометрические фигуры, орнаменты			сооружает простейшую к по образцу	
<i>выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе</i>	<i>выкладывает и составляет</i>	<i>выкладывает, пытается составить</i>	<i>выкладывает, но не может составить</i>	<i>размещает правильно</i>	<i>пытается разместить</i>	<i>не может разместить</i>	<i>сооружает по образцу</i>	<i>не обращает внимания на образец, но сооружает</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Конструирование

	2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16	
онструкцию	называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительную коробку	
<i>не пытается соорудить</i>	<i>называет и играет</i>	<i>называет не полностью, играет</i>	<i>называет неправильно, но играет</i>	<i>проявляет активность</i>	<i>сооружает частично</i>	<i>не сооружает</i>	<i>складывает аккуратно</i>	<i>пытается складывать</i>
0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	3	0	0	3	0	0	0	3
0	100	0	0	100	0	0	0	12

Музыка								
	2-Т.17			2-Т.18			2-Т.19	
те детали в	подпеваает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога, протяжному звучанию			узнает песни, которые слышал ранее			повторяет движения, по взрослыми (хлопает, топает, вращает кисти р.	
<i>не складывает</i>	<i>подражает, подпеваает</i>	<i>подражает, подпеваает некоторые из них</i>	<i>пытается подпевать</i>	<i>радуется, когда слышит знакомые песни</i>	<i>узнает некоторые из них</i>	<i>не придает значения</i>	<i>повторяет по показу взрослых</i>	<i>повторяет некоторые из них</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

				Формирование				
				Ознакомление				
2-Т.20				2-С.1			2-С.2	
показанные аут ногами, ук)	различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатяк и др.)			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия распознает их по картинкам	
<i>пытается повторять</i>	<i>различает все инструменты</i>	<i>различает некоторые из них</i>	<i>не различает</i>	<i>откликается, узнает и показывает себя на фотографиях</i>	<i>иногда откликается, редко проявляет интерес к зеркале для самоизучения</i>	<i>не откликается, не узнает себя в зеркале</i>	<i>знает действия с предметами и, распознает их</i>	<i>знает предметы, но не всегда выполняет действия</i>
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	3	0	3	0	0	3	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

ние социально-эмоциональных навыков

ление с окружающим миром

	2-С.3			2-С.4		
ия с ними, ртинке	различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
<i>пытается действовать с предметами</i>	<i>различает, называет</i>	<i>называет частично</i>	<i>не различает, не называет</i>	<i>проявляет заботу</i>	<i>пытается проявить заботу</i>	<i>не проявляет заботу</i>
0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0
0	3	0	0	3	0	0
0	100	0	0	100	0	0

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)
Учебный год: _____ 2023

№	ФИО ребенка	3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегают в разные стороны, вокруг предметов, разбегаюсь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		<i>может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать</i>	<i>старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать</i>	<i>не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу</i>	<i>прыгает по указанию, бросает</i>	<i>пытается прыгать, бросать правильно</i>	<i>владеет некоторым и видами прыжков, бросков</i>
1	Беккалиева Аяулым	1	0	0	1	0	0
2	Мауль Никита	1	0	0	1	0	0
3	Грушевская Лилия	1	0	0	1	0	0
4	Сайран Ромазан	1	0	0	1	0	0
5	Болат Кеусар	1	0	0	1	0	0
6	Филимонова Агата	1	0	0	1	0	0
Всего, N6		6	0	0	6	0	0
достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	3-Ф	80.0	5
Средний	3-Ф	0.0	0
Низкий	3-Ф	20.0	1
		100	6
Высокий	3-К	20.0	4
Средний	3-К	53.3	1
Низкий	3-К	26.7	1
		100	6
Высокий	3-П	60.0	4
Средний	3-П	40.0	2
Низкий	3-П	0.0	0
		100	6
Высокий	3-Т	34.0	2
Средний	3-Т	53.3	3
Низкий	3-Т	12.7	1
		100	6

Высокий	3-С	40.0	3
Средний	3-С	40.0	2
Низкий	3-С	20.0	1
		100	6

Физическое развитие								
Физическая культура								
3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5		
ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков		
<i>ползает, лазает</i>	<i>пытается ползать между предметам и, лазать и спускаться с них</i>	<i>не может ползать между предметам и, лазать и спускаться с них</i>	<i>владеет навками самообслуживания</i>	<i>владеет некоторым и навыками</i>	<i>не владеет навыками</i>	<i>соблюдает навыки</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>пытается соблюдать навыки</i>
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	0	1
6	0	0	6	0	0	0	0	6
100	0	0	100	0	0	0	0	100

Развитие речи								
3-К. 1			3- К.2			3-К.3		
произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже		
<i>произносит четко</i>	<i>произносит некоторые из них</i>	<i>не произносит четко</i>	<i>отвечает на вопросы</i>	<i>отвечает на некоторые из них</i>	<i>не отвечает на вопросы</i>	<i>согласовывает</i>	<i>согласовывает некоторые</i>	<i>не согласовывает</i>
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	6	0	0	6	0	6	0	0
0	100	0	0	100	0	100	0	0

3-К.4			3-К.5			3-К.6		
имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам			рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам		
<i>говорит правильно</i>	<i>формируется правильный темп речи</i>	<i>правильный темп речи не сформирован</i>	<i>рассказывает</i>	<i>пытается рассказать</i>	<i>не рассказывает</i>	<i>рассматривает картинки и высказывает свое мнение</i>	<i>рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение</i>	<i>рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение</i>
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	6	0	6	0	6	0	0
0	0	100	0	100	0	100	0	0

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

3-К.7			3-К.8			3-К.9		
слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения		
<i>слушает и понимает, сопереживает героям</i>	<i>слушает, понимает частично, сопереживает героям</i>	<i>слушает и понимает, не сопереживает героям</i>	<i>с интересом играет, обыгрывает роли</i>	<i>играет, пытается обыграть роль</i>	<i>не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок</i>	<i>пересказывает</i>	<i>пытается пересказывать</i>	<i>не может пересказать</i>
1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0
6	0	0	0	6	0	0	6	0
100	0	0	0	100	0	0	100	0

3-К.10			3-К.11			3-К.12		
наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова		
<i>произносит наизусть и выразительно</i>	<i>произносит наизусть, но не выразительно</i>	<i>пытается произносить выразительно</i>	<i>произносит правильно</i>	<i>произносит правильно некоторые из них</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает, называет и запоминает</i>	<i>слушает, называет, но не запоминает</i>	<i>слушает, но не называет и не запоминает</i>
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	6	0	6	0	0	6	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

Казахский язык								
3-К.13			3-К.14			3-К.15		
понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:		
<i>понимает значение слов и правильно их произносит</i>	<i>понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить</i>	<i>понимает значение слов, но не произносит их</i>	<i>понимает, составляет предложения с интересом</i>	<i>понимает некоторые из них, пытается составить предложение</i>	<i>понимает, но не составляет предложение</i>	<i>составляет простые предложения, отвечает на вопросы</i>	<i>составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы</i>	<i>пытается составить предложения и ответить на простые вопросы</i>
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	6	0	0	0	6	0	0	6
0	100	0	0	0	100	0	0	100

Развитие познавательных и интеллектуал

Основы математики

3-П.1			3-П.2			3-П.3		
различает понятия «один», «много»			стремится узнавать новое, изучает вещи с интересом и удовольствием			сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине		
<i>различает понятия</i>	<i>различает частично</i>	<i>пытается различать</i>	<i>активно изучает новые предметы, любознательный</i>	<i>изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов</i>	<i>не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки</i>	<i>сравнивает</i>	<i>сравнивает некоторые</i>	<i>не умеет сравнивать</i>
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	6	0	6	0	0	0	6	0
0	100	0	100	0	0	0	100	0

ВНЕШНИХ НАВЫКОВ

3-П.4			3-П.8			3-Т.1		
знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:		
<i>знает и называет</i>	<i>знает, называет частично</i>	<i>знает, но не называет</i>	<i>определяет</i>	<i>определяет частично</i>	<i>не может определить</i>	<i>использует</i>	<i>использует некоторые</i>	<i>не использует</i>
1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
6	0	0	6	0	0	2	3	1
100	0	0	100	0	0	33	50	17

Рисование

3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4		
называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм		
<i>правильно называет</i>	<i>называет некоторые</i>	<i>не может назвать полностью</i>	<i>размещает</i>	<i>размещает только некоторые</i>	<i>пытается разместить</i>	<i>владеет</i>	<i>владеет навыками частично</i>	<i>пытается применять приобретенные навыки</i>
1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0
3	2	1	6	0	0	2	3	1
50	33	17	100	0	0	33	50	17

3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7		
проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей		
<i>рисует аккуратно, сохраняет безопасность</i>	<i>пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение</i>	<i>старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение</i>	<i>использует</i>	<i>использует частично</i>	<i>пытается использовать</i>	<i>лепит</i>	<i>пытается лепить</i>	<i>лепит, но не объединяет части</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	6	0	0	6	0	0	6	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Лепка								
3-Т.8			3-Т.9			3-Т.10		
самостоятельно лепит предметы и украшения			объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке		
<i>при лепке проявляет самостоятельность</i>	<i>лепит при помощи взрослого</i>	<i>пытается лепить самостоятельно</i>	<i>объединяет</i>	<i>объединяет частично</i>	<i>пытается объединять</i>	<i>соблюдает технику безопасности</i>	<i>пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности</i>	<i>соблюдает технику безопасности при напоминании</i>
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	6	0	6	0	6	0	0
0	0	100	0	100	0	100	0	0

Развитие творческих навыков и исследовательской

Аппликация								
3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13		
владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым		
<i>владеет</i>	<i>владеет частично</i>	<i>пытается овладеть</i>	<i>выбирает фигуры</i>	<i>выбирает некоторые из них</i>	<i>старается выбрать</i>	<i>размещает и склеивает</i>	<i>размещает, но не склеивает</i>	<i>пытается склеивать</i>
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	6	0	6	0	0	6	0	0
0	100	0	100	0	0	100	0	0

і деятельности детей

3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16		
участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройку по простым схемам и образцам рисунков		
<i>различает, украшает</i>	<i>различает некоторые из них, но не украшает</i>	<i>не различает, но проявляет интерес к орнаментам</i>	<i>различает, украшает</i>	<i>различает некоторые из них, но не украшает</i>	<i>не различает, но проявляет интерес к орнаментам</i>	<i>анализирует постройку по простым схемам и образцам</i>	<i>проявляет интерес к анализу</i>	<i>не пытается анализировать</i>
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0
6	0	0	6	0	0	0	6	0
100	0	0	100	0	0	0	100	0

Конструирование

3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19		
сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
<i>сооружает постройки</i>	<i>пытается соорудить постройки</i>	<i>не может соорудить постройки</i>	<i>участвует</i>	<i>проявляет интерес к коллективной постройке</i>	<i>участвует, но не проявляет активность</i>	<i>конструирует по образцу и собственному замыслу</i>	<i>конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу</i>	<i>конструирует только по образцу</i>
0	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	1	0	0	0	0	1
1	5	0	4	1	1	1	2	3
17	83	0	67	17	17	17	33	50

3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми		
<i>играет с интересом, складывает</i>	<i>играет, пытается складывать</i>	<i>не играет, не складывает</i>	<i>слушает, понимает</i>	<i>слушает, не проявляет интерес к музыке</i>	<i>слушает, но не понимает</i>	<i>начинает и заканчивает песню вместе со всеми</i>	<i>начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе</i>	<i>начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	6	0	0	6	0	2	4	0
0	100	0	0	100	0	33	67	0

Музыка									
3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			
выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			
<i>проявляет активность, выполняет самостоятельно движения</i>	<i>выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым</i>	<i>пытается выполнить движения самостоятельно</i>	<i>знает</i>	<i>знает некоторые</i>	<i>не знает</i>	<i>знает, играет на них с радостью</i>	<i>знает некоторые из них, играет на них</i>	<i>не знает, но играет на них</i>	
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	6	0	0	6	0	0	0	0	6
0	100	0	0	100	0	0	0	0	100

Формирование социально-эмоциональ

Ознакомление с окружающим ми

3-С.1			3-С.2			3-С.3		
называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах		
<i>называет имена членов семьи</i>	<i>называет имена некоторых членов семьи</i>	<i>пытается называть имена членов семьи</i>	<i>знает и называет</i>	<i>частично называет, некоторые знает</i>	<i>старается называть транспортные средства</i>	<i>имеет первоначальные представления</i>	<i>имеются частичные представления</i>	<i>пытается понять</i>
1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	0	1
6	0	0	0	6	0	0	0	6
100	0	0	0	100	0	0	0	100

НЫХ НАВЫКОВ

ром

3-С.4			3-С.5		
имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
<i>имеет простые представления о хороших и плохих поступках</i>	<i>имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках</i>	<i>стремится различать хорошие и плохие поступки</i>	<i>самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности</i>	<i>редко наблюдает, старается соблюдать безопасность</i>	<i>наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения</i>
1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0
6	0	0	0	6	0
100	0	0	0	100	0

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: _____ 2023

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки гимнастической скамей сохраняя равновесие	
		<i>ходит</i>	<i>пытается ходить</i>	<i>не пытается ходить</i>	<i>ходит, сохраняя равновесие</i>	<i>ходит, но не всегда сохраняет равновесие</i>
1	Ткачёв Илья	1	0	0	1	0
2	Сайлау Айдана	1	0	0	1	0
3	Грязнов Дмитрий	1	0	0	1	0
Всего, N3		3	0	0	3	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	4-Ф	83.3	2
Средний	4-Ф	16.7	1
Низкий	4-Ф	0.0	0
		100	3
Высокий	4-К	100.0	3
Средний	4-К	0.0	0
Низкий	4-К	0.0	0
		100	3
Высокий	4-П	100.0	3
Средний	4-П	0.0	0
Низкий	4-П	0.0	0
		100	3
Высокий	4-Т	100.0	3
Средний	4-Т	0.0	0
Низкий	4-Т	0.0	0
		100	3
Высокий	4-С	100.0	3
Средний	4-С	0.0	0
Низкий	4-С	0.0	0

Физическое развитие

Физическая культура

	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
ке, доске, ке, бревну :сие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту выносливость, гибкость, подвижных играх и сс правила спортивны	
<i>старается ходить, сохраняя равновесие</i>	<i>бегает</i>	<i>старается бегать</i>	<i>не старается бегать</i>	<i>катает, метает, бросает и ловит мячи</i>	<i>пытается катать, бросать метать мячи и ловить их</i>	<i>не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их</i>	<i>проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры</i>	<i>проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры</i>
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	0	3	0	3	0	0	3	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

		4-Ф.6			4-К. 1			4-К.2	
; силу, ловкость в обладает их игр	соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные предложения (простые и прилагательные, глаголы, предлоги)		
	<i>не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры</i>	<i>соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом</i>	<i>пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом</i>	<i>самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид</i>	<i>правильно произносит, подбирает слова</i>	<i>произносит правильно, частично, иногда подбирает слова</i>	<i>не правильно произносит, не подбирает слова</i>	<i>использует</i>	<i>старается использовать</i>
	0	1	0	0	1	0	0	1	0
	0	1	0	0	1	0	0	1	0
	0	1	0	0	1	0	0	1	0
	0	3	0	0	3	0	0	3	0
	0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие речи

		4-К.3			4-К.4			4-К.5	
ые типы (сложные), л, наречия,		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказы по из- рисункам и предметам (
	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существит ельными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносит ь их с существит ельными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существит ельными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	0	100	0	0	100	0

		4-К.6			4-К.7			4-К.8	
ображенным изделиям)	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самост иллюстрации в книге, с сказку, расска:		
<i>не старается составить рассказы</i>	<i>пересказывает</i>	<i>пытается пересказать</i>	<i>не пытается пересказать</i>	<i>соблюдает последовательность сюжетной линии</i>	<i>старается соблюдать последовательность сюжетной линии</i>	<i>не соблюдает последовательность сюжетной линии</i>	<i>составляет сказку, рассказ</i>	<i>старается составить сказку, рассказ</i>	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	3	0	0	3	0	0	3	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
оятельно оставляет з	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельно обыгрыва персонажей	
<i>не старается составить сказку, рассказ</i>	<i>принимает, использует</i>	<i>принимает, использует частично</i>	<i>не принимает, не использует</i>	<i>воспроизво дит</i>	<i>старается воспроизвес ти</i>	<i>не воспроизво дит</i>	<i>самостоят ельно обыгрывае т</i>	<i>старается самостоят ельно обыгрыват ь</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

		4-К.12		4-К.13			4-К.14	
игры с знакомых		проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета		правильно произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, к, ұ, ұ, і, ғ			понимает и называет бытовых предметов, фруктов, животных, птиц, частей тела, часто употребляемых в повседневной жизни	
<i>не проявляет интерес</i>	<i>проявляет инициативу и самостоятельность</i>	<i>старается проявить инициативу и самостоятельность</i>	<i>не проявляет инициативу и самостоятельность</i>	<i>произносит правильно</i>	<i>произносит некоторые из них</i>	<i>неправильно произносит</i>	<i>понимает, называет и употребляет</i>	<i>понимает, называет, но не употребляет</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Казахский язык

	4-К.15			4-К.16			4-К.17	
названия тов, овощей, зла человека повседневной	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
<i>не понимает, называет и употребляе т</i>	произносит	<i>старается произносит ь</i>	<i>не произносит</i>	описывает	<i>пытается описать</i>	<i>не описывает</i>	<i>составляет простые предложен ия</i>	<i>пытается составить простые предложен ия</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

		4-К.18		4-П.1			4-П.2	
предложения		отвечает на простые вопросы		считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предметные величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
<i>не составляет простые предложения</i>	<i>отвечает на простые вопросы</i>	<i>старается отвечать на простые вопросы</i>	<i>не отвечает на простые вопросы</i>	<i>может считать, называет числа по порядку</i>	<i>учится считать, называет числа по порядку</i>	<i>не может считать</i>	<i>сравнивает</i>	<i>пытается сравнить</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
та разной угле, ширине, ощем и длине	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространственные направления по отношению	
<i>не сравнивает</i>	<i>исследует, различает и называет</i>	<i>исследует, частично различает и называет</i>	<i>исследует, не может различить и назвать</i>	<i>различает, знает их характерные особенности</i>	<i>путает части суток</i>	<i>не различает, не знает</i>	<i>определяет направления</i>	<i>определяет направления частично</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

		4-П.6			4-Т.1			4-Т.2	
твенные нию к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание			рисует отдельные предме- сюжетные компози	
<i>не определяет направлени е</i>	<i>устанавлив ает простейши е причинно- следственн ые связи</i>	<i>устанавлив ает простейши е причинно- следственн ые связи частично</i>	<i>не пытается устанавлив ать простейши е причинно- следственн ые связи</i>	<i>рассматри вает предметы, может обследоват ь их</i>	<i>рассматри вает предметы, может частично обследоват ь</i>	<i>не рассматри вает предметы и не изучает их</i>	<i>рисует</i>	<i>рисует некоторые из них</i>	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	3	0	0	3	0	0	3	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	

Рисование

		4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
ты и создает иции		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки кистью	
не рисует	<i>доносит в рисунке соотношение между предметами</i>	<i>частично доносит в рисунке соотношение между предметами</i>	<i>не доносит в рисунке соотношение между предметами</i>	<i>распознает оттенки</i>	<i>распознает оттенки частично</i>	<i>не старается распознавать оттенки</i>	<i>закрашивает рисунки карандашом, кистью</i>	<i>закрашивает рисунки карандашом, кистью частично</i>	
	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	3	0	0	3	0	0	3	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	

		4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8	
рандашом,		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластической массы з предметы с использовани приемов	
<i>не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью</i>	<i>оценивает</i>	<i>не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей</i>	<i>не пытается оценивать свою работу и других детей</i>	<i>изучает, придает характерные признаки</i>	<i>изучает частично, пытается передать характерные признаки</i>	<i>не изучает, не пытается передать характерные признаки</i>	<i>лепит используя разные приемы</i>	<i>лепит с использовани ем некоторых приемов</i>	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	3	0	0	3	0	0	3	0	
0	100	0	0	100	0	0	100	0	

Лепка

	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
тилина, накомые ием разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
<i>не лепит, не может использовать разные приемы лепки</i>	<i>лепит предметы из нескольких частей, соединяя части</i>	<i>лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части</i>	<i>не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части</i>	<i>создает сюжетные композиции</i>	<i>создает сюжетные композиции частично</i>	<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>активно участвует в коллективн ой работе</i>	<i>участвует в коллективн ой работе без проявления инициатив ы</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

		4-Т.12			4-Т.13			4-Т.14	
ой работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные изображения в аппликациях фруктов, цветов и орнаментов	
<i>не принимает участие в коллективной работе</i>	<i>соблюдает правила безопасности при лепке</i>	<i>не всегда соблюдает правила безопасности при лепке</i>	<i>не соблюдает правила безопасности</i>	<i>правильно держит ножницы и умело пользуется ими</i>	<i>правильно пользуется ножницами с помощью взрослых</i>	<i>не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими</i>	<i>использует различные приемы</i>	<i>использует различные приемы частично</i>	
0	0	1	0	1	0	0	1	0	
0	0	1	0	1	0	0	1	0	
0	0	1	0	1	0	0	1	0	
0	0	3	0	3	0	0	3	0	
0	0	100	0	100	0	0	100	0	

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ии овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении к работ	
<i>не использует различные приемы</i>	<i>размещает и наклеивает</i>	<i>пытается разместит ь правильно,н аклеивает</i>	<i>не размещает, не наклеивает</i>	<i>составляет узоры, последоват ельно наклеивает их</i>	<i>составляет узоры частично, последоват ельно наклеивает их</i>	<i>не составляет узоры, не наклеивает их</i>	<i>принимает участие в коллективн ой работе с интересом</i>	<i>принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активност ь</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

				4-Т.19			4-Т.20							
4-Т.18				4-Т.19			4-Т.20							
коллективных				различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова							
соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно														
предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы						
	0	1	0						0	1	0	0	1	0
	0	1	0						0	1	0	0	1	0
	0	1	0						0	1	0	0	1	0
	0	3	0						0	3	0	0	3	0
	0	100	0						0	100	0	0	100	0

Конструирование

	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
«обращение инии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает придумывает компо	
<i>не проявляет творческое воображен ие при конструиро вании</i>	<i>складывает простые формы по типу «оригами»</i>	<i>старается складывать простые формы по типу «оригами»</i>	<i>не может складывать простые формы по типу «оригами»</i>	<i>конструиру ет</i>	<i>конструиру ет частично</i>	<i>не старается конструиро вать</i>	<i>самостоят ельно выбирает материалы и придумыва ет композиции</i>	<i>выбирает материалы и придумыва ет композиции при помощи взрослого</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

	4-Т.24			4-Т.25			4-Т.26	
материалы и стихи:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомь аккомпанемент и без соп	
старается выбирать материалы и придумыва ть композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальн ые произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальн ые произведен ия до конца	не интересуе тся, не слушает музыкальн ые произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожд ения
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит те песни под провождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
<i>не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожд ения</i>	<i>ритмическ и выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой</i>	<i>старается ритмическ и выполнять ходьбу, согласовыв ать движения с музыкой</i>	<i>не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки</i>	<i>проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения</i>	<i>проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения</i>	<i>не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения</i>	<i>определяет</i>	<i>определяет частично</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

	4-Т.30			4-С.1			4-С.2	
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде членов семьи, проявляя стараетса ответственно задание	
<i>старается определить</i>	<i>играет мелодии</i>	<i>старается играть мелодии</i>	<i>не может играть мелодии</i>	<i>выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя</i>	<i>выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя</i>	<i>не выражает свое мнение</i>	<i>знает о труде взрослых, выполняет задание</i>	<i>знает о труде взрослых, частично выполняет задание</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	4-С.3			4-С.4			4-С.5	
те взрослых, т интерес, выполнять	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного правила поведения в об транспорте	
<i>не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответстве нно выполнять задание</i>	<i>высказывае т свое мнение</i>	<i>старается высказыва ть свое мнение</i>	<i>не старается высказыва ть свое мнение</i>	<i>знает, называет, гордится</i>	<i>знает, называет, пытается высказать свое мнение</i>	<i>знает, называет, не пытается высказать свое мнение</i>	<i>знает правила</i>	<i>знает правила частично</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	3	0	0	3	0	0	3	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

4-С.6			
) движения, цественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
<i>не знает правила</i>	<i>устанавли ает элементарн ые связи, сохраняет безопаснос ть</i>	<i>устанавли ает элементарн ые связи частично, сохраняет безопаснос ть</i>	<i>не устанавли ает элементарн ые связи, не сохраняет безопаснос ть</i>
0	1	0	0
0	1	0	0
0	1	0	0
0	3	0	0
0	100	0	0

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкольного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)
Учебный год: _____ 2023 -2024 предшкола сентябрь

№	ФИО ребенка	Физи									
		Физи									
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			прояв. спортивные
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			
ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, продемонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность		
1	Галюк Тимофей	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
2	Задорожная Татьяна	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
3	Клименко Ариана	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
4	Маркин Сергей	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
5	Ошлаков Богдан	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
6	Порубов Максим	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
7	Прокопьев Алексей	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
8	Реуцкий дмитрий	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1
9	Сальникова Елена	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
10	Фельгер Елизавета	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
11	Хриенко Евгений	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
Всего, 11		2	7	2	5	6	0	8	1	2	10

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	18	64	18	45	55	0	73	9	18	91
--	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	66.2	7
Средний	5-Ф	27.3	3
Низкий	5-Ф	6.5	1
		100	11
Высокий	5-К	36.4	5
Средний	5-К	45.8	6
Низкий	5-К	17.9	0
		100	11
Высокий	5-П	45.0	5
Средний	5-П	45.0	5
Низкий	5-П	10.0	1
		100	11
Высокий	5-Т	30.9	3
Средний	5-Т	51.9	6
Низкий	5-Т	16.9	2
		100	11
Высокий	5-С	46.8	5
Средний	5-С	50.6	6
Низкий	5-С	2.6	0
		100	11

1.09--18.09

Психическое развитие														
Психическая культура														
5-Ф.4		5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1			
показывает активность в играх и тренировках		выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			
показывает активность частично	не показывает активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	
0	1	9	2	0	9	2	0	8	3	0	0	4	7	

0	9	82	18	0	82	18	0	73	27	0	0	36	64
---	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	---	----	----

Развитие речи

5-К.2			5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К.6	
употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы	
<i>употребляет</i>	<i>употребляет частично</i>	<i>не употребляет</i>	<i>произносит</i>	<i>произносит частично</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них</i>	<i>не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>	<i>пересказывает рассказы</i>	<i>пересказывает рассказы частично</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
5	4	2	3	6	2	6	5	0	3	6	2	3	6

45	36	18	27	55	18	55	45	0	27	55	18	27	55
----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

														Художес
5-К.7				5-К.8			5-К.9			5-К.10				
сказывает	ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает характер героя и м	
не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	
0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	
2	4	7	0	0	7	4	3	5	3	5	4	2	3	

18	36	64	0	0	64	36	27	45	27	45	36	18	27
----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Развитие коммуникативных навыков

Литературная

5-К.11		5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15		
в ролях настроение и роя, жесты, интонацию мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		
<i>старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и</i>	<i>не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию</i>	<i>выполняет свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>делится впечатлениями</i>	<i>делится впечатлениями частично</i>	<i>не делится впечатлениями</i>	<i>выражает свое отношение</i>	<i>выражает свое отношение частично</i>	<i>не выражает свое отношение</i>	<i>определяет порядок звуков в слове</i>	<i>определяет порядок звуков в слове частично</i>	<i>не пытается определить порядок звуков в слове</i>
0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1
5	3	3	6	2	8	3	0	8	3	0	0	0	11

45	27	27	55	18	73	27	0	73	27	0	0	0	100
----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	---	---	-----

Основы грамоты

5-К.16			5-К.17			5-К.18			5-К.19			5-К.20	
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные	
<i>четко произносит все звуки, различает гласные и согласные</i>	<i>четко произносит все звуки, различает некоторые из них</i>	<i>не произносит все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляет слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>не пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>составляет простые предложения</i>	<i>составляет простые предложения частично</i>	<i>не составляет простые предложения</i>	<i>правильно держит ручку</i>	<i>старается правильно держать ручку</i>	<i>не может правильно держать ручку</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>рисует различные линии частично</i>
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	8	3	1	8	2	6	5	0	8	3	0	4	5

0	73	27	9	73	18	55	45	0	73	27	0	36	45
---	----	----	---	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----

														К:
5-К.21				5-К.22			5-К.23			5-К.24				
линии	ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет признаки действий употребл	
	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	
2	3	6	2	0	9	2	0	8	3	9	2	0	8	

18	27	55	18	0	82	18	0	73	27	82	18	0	73
----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	---	----

азахский язык														
5-К.25		5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П.1			
слова, обозначающие си предметов (цвет, величина), зия с предметами, яет их в разговорной речи		употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			
<i>старае тс я называть и употребля ть</i>	<i>не старае тс я называть и употребля ть</i>	<i>употребля ет</i>	<i>старае тс я употребля ть</i>	<i>не употребля ет</i>	<i>составля ет рассказы по образцу педагога</i>	<i>старае тс я составит рассказы по образцу педагога</i>	<i>не старае тс я составля ть рассказы по образцу педагога</i>	<i>знает прямой и обратный счет до 10</i>	<i>старае тс я считать в пределах 10</i>	<i>не старае тс я считать в пределах 10</i>	<i>делит и воссоедин яет</i>	<i>старае тс я делит и воссоедин ить</i>	<i>не старае тс я делит и воссоедин ять</i>	
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
1		1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
3	0	9	2	0	7	3	1	3	8	0	0	10	1	0

27	0	82	18	0	64	27	9	27	73	0	0	91	9
----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	---	----	---

Основы математики

5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6	
знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры: овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.	
знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнить предметы по различным признакам	не пытается сравнить предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели,	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели,	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры
0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
3	7	1	8	3	0	4	7	0	2	7	2	8	3

27	64	9	73	27	0	36	64	0	18	64	18	73	27
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----

		5-П.7		5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			
рисует геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работу выполняет
	различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
0	3	6	2	4	6	1	3	6	2	3	5	3	4

0	27	55	18	36	55	9	27	55	18	27	45	27	36
---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----

Рисование														
5-Т.4		5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			
лет с коллективом, задачи по обоюдному согласию		рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			
<i>выполняют задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытаются выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украсить ими</i>	<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украсить ими одежду,</i>	<i>изображает сюжетные рисунки</i>	<i>изображает сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображает сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратность</i>	<i>старается соблюдать аккуратность</i>	<i>не соблюдает аккуратность</i>	<i>лепит с натуры</i>	<i>лепит с натуры частично</i>	<i>не лепит с натуры</i>	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	
0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	
0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	
0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	
5	2	0	9	2	4	5	2	4	6	1	9	2	0	

45	18	0	82	18	36	45	18	36	55	9	82	18	0
----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---

Лепка

5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13	
лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками кол лепки для общей ком	
лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
0	9	2	0	9	2	3	6	2	0	6	5	4	6

0	82	18	0	82	18	27	55	18	0	55	45	36	55
---	----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----

Развитие творческих навыков

Развитие творческих навыков													
5-Т.14				5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			
лективной позиции	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет
не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдает правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами и различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами и различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами и различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбрать и обосновать приемы работы	стремится понять важность +RC:RC[1 1]
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
1	7	2	2	4	5	2	4	3	4	3	6	2	3

9	64	18	18	36	45	18	36	27	36	27	55	18	27
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

в, исследовательской деятельности детей

Аппликация

5-Т.18		5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22		
г образ из нескольких частей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему		
составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших	выполняет сюжетные композиции и индивидуально, не проявляет интерес к	не выполняет сюжетные композиции и индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
6	2	4	5	2	4	5	2	9	2	0	5	5	1

55	18	36	45	18	36	45	18	82	18	0	45	45	9
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---

Конструирование

5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27	
конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоские бумажные формы в объемные	
конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применить их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получает работу в команде	преобразовывает	старается преобразовывать
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1
1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
4	7	0	0	9	2	3	7	1	7	4	0	0	9

36	64	0	0	82	18	27	64	9	64	36	0	0	82
----	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----	---	---	----

18	27	73	0	0	82	18	64	27	9	45	27	18	0
----	----	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----	----	---

Музыка													
5-Т.32		5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1		
отдельные фрагменты ия (вступление, припев, заклучение)		играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности		
<i>стараетс я выделять отдельны е фрагмент ы произведе ния</i>	<i>не выделяет отдельны е фрагмент ы произведе ния</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальн ых инструме нтах</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальн ых инструме нтах с интересо м</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальн ых инструме нтах</i>	<i>самостоя тельно и творчески исполняет песни различног о характер а при помощи взрослого</i>	<i>исполняет песни различног о характер а при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различног о характер а</i>	<i>выполняе т движения в соответс твии с характер ом музыки</i>	<i>стараетс я выполняе т движения в соответс твии с характер ом музыки</i>	<i>не выполняе т движения в соответс твии с характер ом музыки</i>	<i>верит в свои силы и возможно сти, понимает важность трудолюб ия и ответств ности</i>	<i>нет увереннос ти в своих возможно стях, понимает важность трудолюб ия и ответств ности</i>	<i>не уверен в своих возможно стях, не понимает важность трудолюб ия и ответств ности</i>
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0
1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
10	1	0	0	11	2	9	0	7	3	1	6	5	0

91	9	0	0	100	18	82	0	64	27	9	55	45	0
----	---	---	---	-----	----	----	---	----	----	---	----	----	---

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

5-С.2			5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6	
понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает следственные связи между живой и неживой природой, значением природы, значении чистого воздуха в жизни человека, животных и растений	
<i>понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших</i>	<i>частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы</i>	<i>старается понять и выполнять</i>	<i>говорит осознанно, выражает свое мнение</i>	<i>передает частичное понимание, высказывает свое мнение</i>	<i>пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание</i>	<i>знает</i>	<i>частично знает</i>	<i>не знает</i>	<i>гордится, понимает важность</i>	<i>любит, понимает важность</i>	<i>стремится понять важность</i>	<i>наблюдает, понимает, знает</i>	<i>наблюдает, частично понимает, знает</i>
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0
6	5	0	6	4	1	2	8	1	3	8	0	4	7

55	45	0	55	36	9	18	73	9	27	73	0	36	64
----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---	----	----

5-С.7				
причинно- жду живой влениями охране олнца и ловека, ений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:			
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>	
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	0	1	0	0
0	0	1	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	1	0	0	0
0	9	2	0	0

0	82	18	0
---	----	----	---